

nieuwsblad van oud-leerlingenvereniging



'MYRAKEL'

6 juni

2
1994

Dit kwartaal ..

Van de redactietafel
Personalialia
Een nieuwe zomer, een nieuwe opmaak
Bij het overlijden van Dr. J.M. Kramer
Informatiebulletin
Wist je dat

1
1
2
2
3
3
4
4

Van de redactietafel



'Trout' or 'fish'

D-Day, 50 jaar na dato. De prestatie van de geallieerde legers kan nooit voldoende worden geprezen. De SNL-Binder is echter geen nieuwsblad voor mondiale zaken. Of toch? Jawel, deze keer wordt een oud-leerlinge aan het woord gelaten, vanuit een land van Bevrijders. De Stars and Stripes vieren weer

hoogtij.

Nieuwe layout

Het zal u niet zijn ontgaan. Onze noodkreet ("Wanted: DTP-professional") in de vorige SNL-Binder is niet zonder gevolg gebleven. Gelukkig heeft Koos van Langen ons opnieuw benaderd; hij heeft direct zijn energie gestoken in het aanmeten van een

nieuw jasje voor ons lijfblad. Ziehier het resultaat. Koos, welkom bij de SNeL-Binder!

Citaten

Er zijn stemmen opgegaan om een nieuwe rubriek te starten: 'uitspraken van leraren'. Nadat de redactie kreeg ingefluisterd, dat De Rijk de volgende quote op zijn naam heeft staan -

Inzicht biedt uitzicht ... op toekomst - heeft het idee nog meer gestalte gekregen door een brief van Frans Smit, die ons schrijverderwijs menig citaat van wijlen de heer Kramer in herinnering bracht (vide infra). Thans roepen wij alle leden op, om ons nog veel meer leraren-uitspraken toe te sturen.

Personalialia



Kwartaal-nieuwsblad voor oud-leerlingen van het St. Nicolaas Lyceum

Op de zeer jonge leeftijd van 29 jaar is op 5 april 1994 **Peter Boots** (Ath. A, 1984) overleden.



Gerard Westra (HBS B, 1956) is op 26 maart 1994 op 55-jarige leeftijd heengegaan.



Adriaan Denkers (VWO, 1985) heeft op 11 mei 1994 zijn bruid **Ciska Bakker** het jawoord gegeven. Zij wonen in Badhoevedorp.

Nog enkele dagen, en dan zal ons eigen bestuurslid **Marjolijn van der Veeken** met **Jaap Zwaan** gaan trouwen. Op 23 juni is het zover. Marjolijn, gefeliciteerd!!

Een nieuwe zomer, een nieuwe opmaak

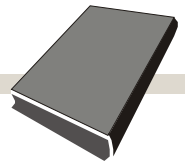
Door Koos van Langen (HBS B - 1965)

De redactie heeft mij gevraagd een stukje te schrijven ter kennismaking. Nu zijn mijn schrijverskwaliteiten niet al te best, maar vooruit dan maar. Mijn naam is Koos van Langen, leeftijd 47 jaar, en ik heb in 1965 mijn eindexamen HBS-B aan het SNL gedaan. Na deze prettige periode ben ik Weg- & Waterbouwkunde gaan studeren op de HTS in Amsterdam. Mijn werkzame leven ving aan bij de Dienst Publieke Werken van de Gem. Amsterdam, alwaar ik 8 jaar een steentje heb bijgedragen aan het aanleggen van de metro.

Daarna ben ik onderhoudswerk gaan doen bij de bouw-dienst van het Ministerie van Defensie als plv. hfd. Dienstkring in het Gooi.

Op het ogenblik werk ik als adviseur onderhoudsbeleid bij de N.V. Luchthaven Schiphol. Mijn werk daar bestaat uit het ontwikkelen van onderhoudsconcepten voor de Terminal, een gebouw met ca. 400.000 m2 vloeroppervlak en ca. 270.000 m2 gevel- en dakoppervlak.

Omdat ik veel presentaties moet verzorgen voor het management heb ik leren omgaan met een computer-tekenprogramma, te weten CoreLDRAW. Zoals uit dit verhaal blijkt ben ik geen typograaf of graficus maar een gewone technet. Toch hoop ik dat datgene wat nu voor je ligt je bevalt.



Bij het overlijden van Dr. J.M. Kramer

Door Frans Smit (Gym B - 1970)

Eind augustus 1988 stond ik, gehuld in fleurig wielrenners-outfit, bij hem voor de deur. In feite was 't de achterdeur van zijn prachtig witgeschilderde petit-château te Waterval, verscholen tussen de meest charmante heuvelruggen die ik ooit in Zuid-Limburg zag. Je moet echt op zoek naar dit paradijsje tussen Meerssen en Ulestraten.

Iedereen kende hem daar: "Meneer, ik denk dat hij boodschappen is gaan doen, want dat doet hij altijd rond dit tijdstip."

Inderdaad trof ik niemand thuis. Naar binnen turend bleek de ruime woonkamer geëntoureerd door een immense hoeveelheid vierkante meters boekenkast. Plavuizen vloer. Veel planten.

Tijd om nog op zijn terugkeer te wachten had ik niet op dat moment, ervan overtuigd dat zich binnenkort een nieuwe gelegenheid zou voordoen.....

In 1970 deed ik eindexamen Gym B. Latijn werd ad interim door pater De Klerk 'afgenomen' wegens ontstentenis van de heer Bank. Grieks was in handen van de heer Kramer.

Vóór in het lokaal (lokaal 19 heette dat destijds, als ik me goed herinner) mochten we getuige zijn van de esthetica van Griekse vazen. Achter in de klas werden we als het ware in ons nekvel gegrepen door de Guernica van Picasso.

"En luitjes: wie zei toch zo treffend: Een mens is het grootst wanneer hij op z'n knieën ligt" Nou? Ik hoor 't al: jullie moeten nog heel veel leren. Louis Pasteur,

met Uw welnemen."

De groten der aarde, filosofen, natuurwetenschappers, schrijvers, elk personage dat ooit enige wijsheid tijdens zijn leven had gedebiteerd werd door Kramer met verve en flux-de-bouche geciteerd.

Wat wij ons als cultuurgoed eigen dienden te maken in zijn ogen, werd er vanuit diezelfde Griekse vazen letterlijk ingegoten. En we waren snelle leerlingen, toen Kramer enige maanden later dezelfde quote de klas inspuwde, reageerden we en bloc als ware Pavlovjes: "Pasteur!!" Brede glimlach op zwaar blozen-de wangen.

We kregen overigens ook minder goedkeurende kwalificaties naar onze Gymnasiale hoofden geslingerd. Vanuit één der belendende lokalen, dat van Veldman-wiskunde, heette het: "Wat heb ik hier toch een stel communic kinderen voor m'n snufferd! Jullie zijn werkelijk nog te stom om de MULO te halen en daarom zit je hier."

In wat voor tijd leefden we? We liepen al enige jaren niet meer met stropdassen rond en het gezag der bovenmeesters, ook dat van Classici, was reeds tanende. Maar er was wel degelijk respect voor degenen die het verdienden. Onder hen: Jan Kramer. Je zou het bij wijze van spreken niet in je hoofd gehaald hebben om iets te zeggen als: "Nou Jan, je hebt 't Groot Citatenboek knap uit je hoofd geleerd." Of woorden van die strekking.

Vervolg op volgende pagina

Dr. J.M. Kramer, vervolg

Mijn eindexametekst (mondeling) was uit de Ilias. Boek Iota ("Litai"), regels 182 t/m 211.

We waren, ook als Bèta's, voldoende gekneet in de grillen der onregelmatige werkwoorden, de standaardfrases en de epitheta ornantia. Deze tekst was van een gemiddelde moeilijkheidsgraad.

Ik heb mijn zwaar beduimelde, bijna uit elkaar vallende HOMERUS (achtste druk 1964 -Tj. Willink & Zn.) er nog eens bijgepakt.

Nee, inmiddels zou ik niet meer direkt weten wat 'polufloisboio' voorafgaand aan 'thalassès' betekent, maar het zal wel zoiets zijn als: met woeste golfslag. De ODYSSEE was misschien lichtvoetiger van taal, frivoler, avontuurlijker, maar Kramer's hart lag besloten in de Ilias, zwaarder, krijgshaftiger én - belangrijk punt - miskender.

Het proefschrift van Jan Kramer handelde over de Ilias als vredesgedicht, een magnum opus waarvan de visie niet door eenieder met evenveel liefde werd omarmd.

Met nauwelijks verholen tranen in zijn ogen vertelde hij eens dat hij één van z'n meest diepsnijdende momenten had gekend toen hij zijn bloedeigen proefschrift voor 3 kwartjes in de ramsj bij de Slegte had zien liggen. Maar - oh frustratie - het kon nog erger: volledig vertaald, had hij zijn vredes-Ilias naar een gezaghebbend Duits wetenschappelijk tijdschrift gezonden. Enige weken hoorde hij niets, tot hij zijn werkstuk geretourneerd kreeg, zonder enig begeleidend schrijven, echter wel voorzien van een serie rode diagonale doorhalingen en het woord : Nein !!!

Het ontlokte hem de cynische uitspraak dat het uitroepteken in Duitsland uitgevonden moest zijn, niet de wijsheid.

Toch was deze kleine, ietwat opgeblazen man, een instituut, een leraar uit hetzelfde hout gesneden als waaruit het Trojaanse paard moet zijn geconstrueerd. Nadat in de klas achter elkaar een drietal 'knuppels'

de prachtigste hexameters om zeep hadden geholpen ("De Rolling Stones heten die jongens, geloof ik hè, nou die hebben meer gevoel voor ritme dan de hele club hier") kon hij plotseling met een harde slag zijn HOMERUS dichtslaan en opmerken: "Zo'n film als Rosemary's Baby, wat vinden jullie daar nou van?" Vervolgens ontspon zich dan een stevige sociaal-cultureel geëngageerde discussie (zo heette dat destijds), waar geen woord Grieks aan te pas kwam.

Dat was in feite ook Kramer's grote kracht: het in één persoon verenigen van wat hij zelf graag placht te zeggen: "Les extrêmes se touchent." De combinatie van: eruditie naast een 'van-jullie-kan-ik-nog-veel-leren-houding'; van distinctie naast 'doe-maar-gewoon'; van mythologische bevlogenheid naast aan de aardbol vastgekleefd realisme; van fierheid naast geslachtofferd-zijn; van (vermoedelijk gespéelde) traagheid naast ongekeerde alertheid.

Hij liet niet alleen de leraar achter de leraar zien, vaak - en dat was wél zo plezierig - zag je de mens achter de leraar.

Nu is helaas het laatste chapter van z'n aardse bestaan ten einde.

Chapter, ja, dat was wel één van z'n meest favoriete stopwoordjes.

P.S. Na "het Nicolaas" ben ik chemie gaan studeren aan de V.U. Afgestudeerd met M.O.-B. Vervolgens militaire dienst en een wereldreis per fiets van anderhalf jaar.

Hierna begonnen als uitzendkracht bij Zwitserleven en via de verzekeringswereld terecht gekomen in diverse financieel-economische functies. Thans werkzaam als financieel secretaris van een groot kerkelijk instituut.



Informatiebulletin

Door Renske Postema

Behalve de Tobbe voor de leerlingen is er op het SNL sinds enkele jaren voor de ouders het Informatiebulletin, waarin niet alleen belangrijke gebeurtenissen, ontwikkelingen en ideeën worden beschreven, maar ook andere informatie wordt gegeven.

Zo vonden we in nummer 1 van de derde jaargang uit oktober 1992 fragmenten van brieven, die Renske Postema aan het thuisfront stuurde. 4-Atheneum

leerlinge Renske vertrok in september 1991 naar Amerika om een jaar via een uitwisselingsprogramma een High School te bezoeken. Ze kwam in Mississippi terecht. Ze is 1,87 m lang, speelt niet onverdienstelijk basketbal en heeft al snel een opmerkelijke bijnaam weten te scoren. Uit brieven van haar citeren we als volgt:

Een jaartje High-School in de USA; alles gaat te gek

Vervolg op de volgende pagina

Informatiebulletin, vervolg

en loopt op rolletjes. Aangezien ik hier één van de langste meiden ben, ben ik direct in het basketbalteam gezet en met succes. Elke wedstrijd veel scoren en de hele wedstrijd in de basis. Het ging zelfs zo goed, dat mensen van colleges naar mij kwamen kijken en me aanbiedingen deden. Ik heb van ongeveer 5 colleges volledige beurzen aangeboden gekregen en van diverse anderen niet-volledige, maar wel grote beurzen!

Zo'n volledige beurs betekent dat ze je schoolgeld betalen, de kamer waar je woont (op de campus) en 3 keer per dag gedurende 7 dagen per week je eten. Als je dit optelt betalen ze per jaar ongeveer 12.000 gulden voor mij. Verder word je nog behoorlijk verzekerd tegen sportblessures!

Ik heb met een aantal coaches gepraat en heb besloten om hier te blijven; het aanbod van de MUW (Mississippi University for Women) lijkt voor mij het beste. Een mooi college (waar trouwens ook mannen worden aangenomen, hoor!), aardige teamgenoten, een prachtige "gym" met veel faciliteiten en een aanbod voor een volledige beurs voor de hele schooltijd (4 jaar).

Gisteren heb ik mijn contract getekend en 18 augustus moet ik beginnen. Ik heb er veel over nagedacht en toch maar besloten om in dit gekke land te blijven. Als ik nu terug zou gaan naar Nederland, moet ik nog 5 en 6 Atheneum doen. Wanneer ik over 4 jaar terugkom heb ik slechts 1 jaar verspeeld, want ik kan met mijn Amerikaanse 'degree' zeer waarschijnlijk in het 2^e jaar van de universiteit in Nederland starten. Eén ding zal ik zeker missen en dat is de nuchterheid van de Nederlanders, want daar hebben ze hier zeker gebrek aan!

...[27 augustus '92]...

Pas enkele dagen in mijn nieuwe omgeving en HET



GAAT GOED! Ik leer hier mensen kennen en iedereen kent mij al. Dat is natuurlijk te gek. Ze noemen me hier TROUT of FISH en een enkeling Renske. Het geeft me gewoon een kick!

Colofon

Uitgave

SNL-binder is een kwartaaluitgave van de oud-leerlingen vereniging van het SNL: 'Myrakel'

Voorzitter

G. Lammers

Redactie

C. Smit
M. vd Veeken

Layout

K. van Langen

Corr. adres

Postbus 1089
1300 BB
Almere

Wist je dat

Door Koos van Langen

drop

of verreweg het belangrijkste bestanddeel, het extract van de zoethoutwortel, al bekend was in 1358 v. Chr?

dat Napoleon kisten vol drop op zijn veldtochten meenam?

dat hij die drop gebruikte in tijden van waterschaarste om zijn soldaten de dorst te doen vergeten?

dat grote aantallen Nederlanders niet de grens overgaan zonder een pondje drop mee te nemen?

dat we met z'n allen zo'n 250 miljoen gulden per jaar uitgeven voor die zwarte lekkernij?

dat dat neerkomt op 3,6 kilo drop per Nederlander, babies en bejaarden meegerekend?

dat er dus Nederlanders zijn die veel meer dan die 3,6 kilo per jaar verorberen, ik dus?

dat er zeer veel soorten drop zijn te krijgen, zoals: ademin, alfabetdrop, anijsstaafjes, bielzen, boerde-rijdrop, dierentuindrop, dopjes, dropkoppen, dropveters, dubbelzout, duimdrop, flesjesdrop, flesopeners, gapers, griotten, jojo's, jujubes, kabels, katjesdrop, knopen, kokindjes, laurierdrop, mentholkruis, munt-drop, enz, enz, enz

